



7. – 16. März 2025

„20. Geburtstag der Neuen Philharmonie München“

Programm

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 „Auferstehung“

Dirigent

Fuad Ibrahimov

Solisten

Lydia Teuscher, Soprano

Nathalie Lewis, Alto

Besetzung

4 Flöten (alle inkl. Piccolo)
4 Oboen (3+4 inkl. Cor.Ang.)
5 Klarinetten (3 inkl. Bass, 4+5 inkl. Es)
4 Fagotte (3+4 inkl. Kontra)
8 Hörner
6 Trompeten
4 Posaunen
1 Tuba
6 Schlagzeuger
2 Harfen
1 Orgel
14 Violine 1
12 Violine 2
10 Viola
8 Violoncello
6 Kontrabass

Dozenten

Violine 1	Daniel Nodel
Violine 2	Sophia Herbig
Viola	Lev Loiko
Violoncello	Dorukhan Doruk
Kontrabass	David Santos Luque
Holzbläser	NN
Blechbläser	NN
Percussion	NN

Gesamt: 95 Musiker



Zeitplan

Freitag, 7. März

Bis 14:00 individuelle Ankunft in München

14:00 Busabfahrt ab München ZOB nach Weikersheim

18:00 Ankunft und Check-In

Musikakademie Weikersheim

Samstag, 8. März

|

Donnerstag, 13. März

Proben nach Ansage

Freitag, 14. März

09:30 Busabfahrt nach München ZOB

Check-in Privatunterkünfte

18:00 – 21:30 Probe mit Chor+Solisten

in der Loisachhalle Wolfratshausen

Samstag, 15. März

15:00 Generalprobe mit Chor+Solisten

in der Loisachhalle Wolfratshausen

19:30 Konzert

in der Loisachhalle Wolfratshausen

Sonntag, 16. März

16:30 Anspielprobe

19:00 Konzert

im Herkulessaal München

Montag, 17. März

Ende des Projektes

Individuelle Abreise



Bewerbung

Alle Informationen und Anforderungen zum Bewerbungsprozess können auf www.nphm.info unter „Mitglied werden“ eingesehen werden.

Eine erfolgreiche Bewerbung enthält **stets** ein Bewerbungsvideo, es sei denn der/die Bewerber/in hat bereits an einem der letzten zwei Projekte der Neuen Philharmonie München teilgenommen. Das geforderte Repertoire ist unserer Webseite zu entnehmen. Bewerbungen ohne Video werden direkt abgelehnt.

Alle Bewerbungen werden nach dem Bewerbungsschluss bearbeitet.

Bewerbung bis 15. Dezember 2024

Teilnahmebestätigung

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und Konzerten des Projektes.

Bei erfolgter Zusage wird unverzüglich eine **Anmeldegebühr von 125,- € fällig**. Diese setzt sich zusammen aus 25€ Verwaltungskosten und 100€ Pfand, welches nach erfolgter Teilnahme in bar zurückgezahlt wird.

Bankverbindung

Begünstigter	Musikwerkstatt Jugend e.V. Franz Deutsch, Spatenloh 10, 82057 Icking, Deutschland
Bank	Sparkasse Bad Tölz - Wolfratshausen
IBAN	DE95 7005 4306 0011 1480 53
SWIFT/BIC	BYLADEM1WOR
Verwendungszweck	Mahler 2025 [Name] [Instrument]

Bei Absage durch den Teilnehmer muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr wird in diesem Fall **nicht** erstattet. Im Falle einer Absage des Projektes von Seiten der Musikwerkstatt Jugend e.V. wird die Anmeldegebühr komplett zurückerstattet.



Fahrtkosten

Es werden Fahrtkosten der An- und Abreise zum Projekt in Höhe von maximal 150,- € gegen Beleg nach Ende des Projektes erstattet. Erstattet werden Tickets für Zug, Flüge und Fernbusse. Bei Anreise mit dem Auto wird eine Kilometerpauschale gegen Tankbeleg erstattet. Die Teilnehmer sind gebeten, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu kümmern. Fahrtkosten innerhalb des Projektes, Tickets des öffentlichen Nahverkehrs sowie Visakosten können leider nicht erstattet werden. Es werden nur direkte An- und Abreisen erstattet. Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach Ende des Projektes.

Unterkunft und Verpflegung

Die Musikwerkstatt Jugend e.V. stellt Unterkunft und Verpflegung während der Probenphase.

Während der Konzerttage in München gibt es für auswärtige Musiker Privatquartiere (Übernachtung und Frühstück). Häufig werden auch andere Mahlzeiten angeboten, dafür können wir aber nicht garantieren.

Konzertkleidung

Herren

schwarzer Anzug, weißes Hemd, dunkle Fliege, schwarze Schuhe und Strümpfe

Damen

schwarzes Kleid oder schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (Schultern bedeckt), schwarze Schuhe

Versicherung

Seitens der Musikwerkstatt Jugend e.V. existiert eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall-, Reise- oder Instrumentenversicherung muss jeder Teilnehmer individuell Sorge tragen.