



27. Dezember 2024 – 8. Januar 2025

Programm

Edward Grieg Klavierkonzert a-Moll
Pablo Sarasate Zigeunerweisen

Peter Tchaikovsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll

Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 1
Chinesisches Stück I love China
Johann Strauss Radetzky-Marsch

Dirigent

Fuad Ibrahimov

Solisten

Jingyi Zhou, Klavier
Xi Chen, Violin

Besetzung

3 Flöten (3. inkl. Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 4 Schlagzeuger (Pauke, Gr.Tr., Becken a2, Triangel, Kr.Tr.), 12 Violine 1, 10 Violine 2, 8 Viola, 6 Violoncello, 4 Kontrabass *Gesamt: 63 Musiker*

Dozenten

Violine 1	NN
Violine 2	NN
Viola	Patrizia Messana, Landeskonservatorium Tirol + Geneva Camerata
Violoncello	NN
Kontrabass	Teja Andresen, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Holzbläser	Andrea Ikker, Bayerische Staatsoper
Blechbläser	Hansjörg Profanter, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Schlagwerk	NN



Zeitplan

Freitag, 27. Dezember	Bis 15:00 individuelle Ankunft am ZOB München Arnulfstraße 21, 80335 München
	15:00 Busabfahrt nach Ochsenhausen Check-In Musikakademie Ochsenhausen
Samstag, 28. Dezember Montag, 30. Dezember	Proben nach Ansage
Dienstag, 31. Dezember	Bus zum Flughafen München 12:05 Flug nach Shenzhen, China
Mittwoch, 1. Januar	11:30 Ankunft in Shenzhen, Check-in im Hotel
Donnerstag, 2. Januar	Proben? / evtl. frei*
Freitag, 3. Januar	Probe mit Solisten Konzert
Samstag, 4. Januar	Konzert
Sonntag, 5. Januar	Konzert
Montag, 6. Januar	Konzert? / evtl. frei*
Dienstag, 7. Januar	20:00 Flug nach München
Mittwoch, 8. Januar	06:00 Ankunft in München Ende des Projektes

* Der Ablauf in China ist noch nicht endgültig geklärt. Es wird mindestens 1 freien Tag geben.



Bewerbung

Alle Informationen und Anforderungen zum Bewerbungsprozess können auf www.nphm.info unter „Mitglied werden“ eingesehen werden.

Eine erfolgreiche Bewerbung enthält **stets** ein Bewerbungsvideo, es sei denn der/die Bewerber/in hat bereits an einem der letzten zwei Projekte der Neuen Philharmonie München teilgenommen. Das geforderte Repertoire ist unserer Webseite zu entnehmen. Bewerbungen ohne Video werden direkt abgelehnt.

Alle Bewerbungen werden nach dem Bewerbungsschluss bearbeitet.

Bewerbung: 23. September – 6. Oktober 2024

Teilnahmebestätigung

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und Konzerten des Projektes.

Bei erfolgter Zusage wird unverzüglich eine **Anmeldegebühr von 125,- € fällig**. Diese setzt sich zusammen aus 25€ Verwaltungskosten und 100€ Pfand, welches nach erfolgter Teilnahme in bar zurückgezahlt wird.

Bankverbindung

Begünstigter	Musikwerkstatt Jugend e.V. Franz Deutsch, Spatzenloh 10, 82057 Icking, Deutschland
Bank	Sparkasse Bad Tölz - Wolfratshausen
IBAN	DE95 7005 4306 0011 1480 53
SWIFT/BIC	BYLADEM1WOR
Verwendungszweck	China-Tour [Name] [Instrument]

Bei Absage durch den Teilnehmer muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr wird in diesem Fall **nicht** erstattet. Im Falle einer Absage des Projektes von Seiten der Musikwerkstatt Jugend e.V. wird die Anmeldegebühr komplett zurückerstattet.



Fahrtkosten

Flugtickets München-China und China-München sowie Visa für China werden gestellt.

Es werden individuelle Fahrtkosten der An- und Abreise in Höhe von **maximal 250,- €** gegen Beleg nach Ende des Projektes erstattet. Erstattet werden Tickets für Zug, Flüge und Fernbusse. Bei Anreise mit dem Auto wird eine Kilometerpauschale gegen Tankbeleg erstattet. Die Teilnehmer sind gebeten, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu kümmern. Fahrtkosten innerhalb des Projektes, Tickets des öffentlichen Nahverkehrs sowie Visakosten können leider nicht erstattet werden. Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach Ende des Projektes.

Unterkunft und Verpflegung

Die Musikwerkstatt Jugend e.V. stellt Unterkunft und Verpflegung während des Projektes.

Konzertkleidung

Herren

schwarzer Anzug, weißes Hemd, **dunkle Fliege**, schwarze Schuhe und Strümpfe

Damen

schwarzes Kleid oder schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (Schultern bedeckt), schwarze Schuhe

Versicherung

Seitens der Musikwerkstatt Jugend e.V. existiert eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall-, Reise- oder Instrumentenversicherung muss jeder Teilnehmer individuell Sorge tragen.