NEUE
PHILHARMONIE
MÜNCHEN

Projektplan
#Clara 2024

19.–29. September 2024

Programm

Robert Schumann	Manfred Ouvertüre
Clara Schumann	Klavierkonzert
Johannes Brahms	Sinfonie Nr. 1

Dirigent

Simon Edelmann

Solisten

Freddy Kempf

Besetzung

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 3 Fagotte (3. inkl. Kontrafagott), 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, 10 Violine 1, 8 Violine 2, 6 Viola, 5 Violoncello, 3 Kontrabass

Gesamt: 51 Musiker:innen

Dozenten

Violine 1	Daniel Nodel, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Violine 2	Katja Lämmermann, KM Gärtnerplatztheater München
Viola	Lev Loiko, Stellv. Stimmführer, Museumsorchester Frankfurt
Violoncello	Simon Eberle, Gärtnerplatztheater München
Kontrabass	Teja Andresen, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Holzbläser	Prof. Josef Blank, Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Blechbläser	Prof. Will Sanders, HfM Karlsruhe

Zeitplan

Donnerstag, 19. September	**Bis 14:00 individuelle Ankunft in München** **14:00 Busabfahrt** ab München ZOB nach Sillian **19:00 Ankunft und Check-In** Hotel Weitlanbrunn Sillian (www.weitlanbrunnosttirol.com)
Freitag, 20. September | Dienstag, 24. September	**Proben** nach Ansage
Mittwoch, 25. September	**Generalprobe** nach Ansage **19:30 Konzert im Kultursaal Sillian**
Donnerstag, 26. September	**11:00 Busabfahrt** nach München ZOB **Check-In** Privatunterkünfte
Freitag, 27. September	17:30 Anspielprobe **19:30 Konzert in der Loisachhalle Wolfratshausen**
Samstag, 28. September	17:00 Anspielprobe **19:00 Konzert im Herkulessaal München**
Sonntag, 29. September	**Ende des Projektes** Individuelle Abreise

Bewerbung

Alle Informationen und Anforderungen zum Bewerbungsprozess können auf www.nphm.info unter „Mitglied werden“ eingesehen werden.

Eine erfolgreiche Bewerbung enthält stets ein Bewerbungsvideo, es sei denn der/die Bewerber/in hat bereits an einem der letzten zwei Projekte der Neuen Philharmonie München teilgenommen. Das geforderte Repertoire ist unserer Webseite zu entnehmen. Bewerbungen ohne Video werden direkt abgelehnt.

Alle Bewerbungen werden nach dem Bewerbungsschluss bearbeitet.

Bewerbung bis 21. Juni 2024

Teilnahmebestätigung

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und Konzerten des Projektes.

Bei erfolgter Zusage wird unverzüglich eine Anmeldegebühr von 125,- € fällig. Diese setzt sich zusammen aus 25€ Verwaltungskosten und 100€ Pfand, welches nach erfolgter Teilnahme in bar zurückgezahlt wird.

Bankverbindung

Begünstigter	Musikwerkstatt Jugend e.V. Franz Deutsch, Spatzenloh 10, 82057 Icking, Deutschland
Bank	Sparkasse Bad Tölz - Wolfratshausen
IBAN	DE95 7005 4306 0011 1480 53
SWIFT/BIC	BYLADEM1WOR
Verwendungszweck	Clara 2024 [Name] [Instrument]

Bei Absage durch den Teilnehmer muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr wird in diesem Fall **nicht** erstattet. Im Falle einer Absage des Projektes von Seiten der Musikwerkstatt Jugend e.V. wird die Anmeldegebühr komplett zurückerstattet.

Fahrtkosten

Es werden Fahrtkosten der An- und Abreise in Höhe von maximal 150,- € gegen Beleg nach Ende des Projektes erstattet. Erstattet werden Tickets für Zug, Flüge und Fernbusse. Bei Anreise mit dem Auto wird eine Kilometerpauschale gegen Tankbeleg erstattet. Die Teilnehmer sind gebeten, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu kümmern. Fahrtkosten innerhalb des Projektes, Tickets des öffentlichen Nahverkehrs sowie Visakosten können leider nicht erstattet werden. Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach Ende des Projektes.

Unterkunft und Verpflegung

Die Musikwerkstatt Jugend e.V. stellt Unterkunft und Verpflegung während der Probenphase.

Während der Konzerttage in München gibt es für auswärtige Musiker Privatquartiere (Übernachtung und Frühstück). Häufig werden auch andere Mahlzeiten angeboten, dafür können wir aber nicht garantieren.

Konzertkleidung

Herren
schwarzer Anzug, weißes Hemd, dunkle Fliege, schwarze Schuhe und Strümpfe

Damen
schwarzes Kleid oder schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (Schultern bedeckt), schwarze Schuhe

Versicherung

Seitens der Musikwerkstatt Jugend e.V. existiert eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall-, Reise- oder Instrumentenversicherung muss jeder Teilnehmer individuell Sorge tragen.