



1.–12. März 2024

Programm

Igor Stravinsky	Feuervogel-Suite (Fassung 1919)
Sergei Prokofiev	Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
Peter Tchaikovsky	Sinfonie Nr. 4 f-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart	Klarinettenkonzert A-Dur
Edward Grieg	Klavierkonzert a-Moll

Dirigent

Fuad Ibrahimov

Solisten

Kristina Miller, Klavier (Prokofiev)
Konstantin Starke, Klarinette
Julius Egensperger, Klavier (Grieg)

Besetzung

3 Flöten (3. inkl. Piccolo), 2 Oboen (2. inkl. CorAng), 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, 4 Schlagzeuger (Pauke, Gr.Tr., Becken a2, Becken sus., Triangel, Xylophon, Tamburin, Kastagnetten), 1 Harfe, 1 Klavier, 12 Violine 1, 10 Violine 2, 8 Viola, 6 Violoncello, 4 Kontrabass *Gesamt: 65 Musiker*

Dozenten

Violine 1	Daniel Nodel, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Violine 2	Korbinian Altenberger, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Viola	Lev Loyko, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Violoncello	Dietrich von Kaltenborn, Bayerische Staatsoper
Kontrabass	Teja Andresen, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Holzbläser	Prof. Albrecht Holder, HfM Würzburg
Blechbläser	Prof. Will Sanders, HfM Karlsruhe
Schlagwerk	Prof. Christian Wissel, HMTM München



Zeitplan

Freitag, 1. März

Bis 14:00 individuelle Ankunft am Salesianum München

St.-Wolfgangs-Platz 11, 81669 München

14:00

Check-In Salesianum München

16:00 – 18:30

Registerproben

Samstag, 2. März

09:30 – 12:30

Registerproben

15:00 – 18:30

Registerproben

Sonntag, 3. März

09:30 – 12:30

Registerproben

14:00

Check-Out Salesianum München

Busabfahrt nach Ochsenhausen

16:00

Check-In Musikakademie Ochsenhausen

(www.landesakademie-ochsenhausen.de)

16:30 – 18:00

Tuttiprobe

19:30 – 21:30

Tuttiprobe

Montag, 4. März

|

Mittwoch, 6. März

Proben **nach Ansage**

Donnerstag, 7. März

Probe **nach Ansage**

Generalprobe in der **Musikakademie Ochsenhausen**

Stravinsky, Prokofiev, Tchaikovsky

19:00

Generalprobe

(mit Publikum, keine Konzertkleidung)



Freitag, 8. März

Probe **nach Ansage**

13:00

Busabfahrt nach München ZOB

Check-In Privatunterkünfte

Konzert in der Loisachhalle Wolfratshausen

Stravinsky, Prokofiev, Tchaikovsky

18:00

Anspielprobe

20:00

Konzert

Samstag, 9. März

Konzert im Herkulesaal München

Stravinsky, Prokofiev, Tchaikovsky

16:30

Anspielprobe

19:00

Konzert

Sonntag, 10. März

Konzert „Junge Stars“ im Stadtsaal Fürstenfeldbruck

Mozart, Grieg, Tchaikovsky

16:30

Anspielprobe

19:00

Konzert

Montag, 11. März

Konzert „Junge Stars“ in der Loisachhalle Wolfratshausen

Stravinsky, Mozart, Grieg

17:30

Anspielprobe

20:00

Konzert

Dienstag, 12. März

Ende des Projektes

Individuelle Abreise



Bewerbung

Alle Informationen und Anforderungen zum Bewerbungsprozess können auf www.nphm.info unter „Mitglied werden“ eingesehen werden.

Eine erfolgreiche Bewerbung enthält **stets** ein Bewerbungsvideo, es sei denn der/die Bewerber/in hat bereits an einem der letzten zwei Projekte der Neuen Philharmonie München teilgenommen. Das geforderte Repertoire ist unserer Webseite zu entnehmen. Bewerbungen ohne Video werden direkt abgelehnt.

Alle Bewerbungen werden nach dem Bewerbungsschluss bearbeitet.

Bewerbung: 10. Oktober – 10. Dezember 2023

Teilnahmebestätigung

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und Konzerten des Projektes.

Bei erfolgter Zusage wird unverzüglich eine **Anmeldegebühr von 125,- € fällig**. Diese setzt sich zusammen aus 25€ Verwaltungskosten und 100€ Pfand, welches nach erfolgter Teilnahme in bar zurückgezahlt wird.

Bankverbindung

Begünstigter	Musikwerkstatt Jugend e.V. Franz Deutsch, Spatenloh 10, 82057 Icking, Deutschland
Bank	Sparkasse Bad Tölz - Wolfratshausen
IBAN	DE95 7005 4306 0011 1480 53
SWIFT/BIC	BYLADEM1WOR
Verwendungszweck	Frühjahr 2024 [Name] [Instrument]

Bei Absage durch den Teilnehmer muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr wird in diesem Fall **nicht** erstattet. Im Falle einer Absage des Projektes von Seiten der Musikwerkstatt Jugend e.V. wird die Anmeldegebühr komplett zurückerstattet.



Fahrtkosten

Es werden Fahrtkosten der An- und Abreise in Höhe von maximal 150,- € gegen Beleg nach Ende des Projektes erstattet. Erstattet werden Tickets für Zug, Flüge und Fernbusse. Bei Anreise mit dem Auto wird eine Kilometerpauschale gegen Tankbeleg erstattet. Die Teilnehmer sind gebeten, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu kümmern. Fahrtkosten innerhalb des Projektes, Tickets des öffentlichen Nahverkehrs sowie Visakosten können leider nicht erstattet werden. Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach Ende des Projektes.

Unterkunft und Verpflegung

Die Musikwerkstatt Jugend e.V. stellt Unterkunft und Verpflegung während der Probenphase.

Während der Konzerttage in München gibt es für auswärtige Musiker Privatquartiere (Übernachtung und Frühstück). Häufig werden auch andere Mahlzeiten angeboten, dafür können wir aber nicht garantieren.

Konzertkleidung

Herren

schwarzer Anzug, weißes Hemd, dunkle Fliege, schwarze Schuhe und Strümpfe

Damen

schwarzes Kleid oder schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (Schultern bedeckt), schwarze Schuhe

Versicherung

Seitens der Musikwerkstatt Jugend e.V. existiert eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall-, Reise- oder Instrumentenversicherung muss jeder Teilnehmer individuell Sorge tragen.