NEUE
PHILHARMONIE
MÜNCHEN

PROJEKTPLAN CHINA-REISE
Herbst 2014

Freitag, 12. September – Dienstag, 30. September

Donnerstag, 9. Oktober – Sonntag, 12. Oktober

Die Teilnahme an **allen** Proben und Konzerten der **zwei Phasen** ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 30.09.2014)

Highlights:

- **Der *Dirigent Fuad Ibrahimov* aus Aserbaidschan sorgte mit der „Jungen Philharmonie Aserbaidschan“ beim Young Euro Classic Festival in Berlin wiederholt für Furore.**
  - **Im Herbst 2013 absolvierte er mit der NPhM eine äußerst erfolgreiche Konzertreise nach Baku/ Aserbaidschan, die Publikum und Presse begeisterte.**
- **Die junge *Pianistin Jieni Wan* begann bereits mit 11 Jahren ihre professionelle Ausbildung im Fach Klavier an der Musikhochschule in Shanghai unter der Leitung des in China berühmten Professors Minduo Li.**
  - **Mit 15 Jahren bestand sie die Aufnahmeprüfung zur Jungstudentin an der Hochschule für Musik und Theater in München mit hervorragender Leistung, ein Jahr später wurde sie als Vollstudentin angenommen.**
  - **Jieni erhielt bereits vielerlei erste Preise:**
    u.a. beim Münchener Jugend- und Kinderwettbewerb im Steinwayhaus München,
    beim 7. Internationalen Münchener Klavierpodium der Jugend 2007,
    2011 beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
- **Einladung nach China mit Konzerten in Shanghai und Peking sowie Kulturprogramm**
- **Konzert im Herkulessaal der Residenz in München**

Dozenten:

- ***Violinen:*** **Winfried Grabe**, Violinist, Konzertmeister, Dirigent und Komponist
- ***Bratschen:*** **Manuela Mocanu** (Berlin), Solo-Bratschistin des *International Mahler Orchestra* (IMO)
- ***Violoncelli:*** **Johannes Zahn,** Solo-Cellist der *NPhM*
- ***Kontrabässe:*** **Frank Reinecke,** Kontrabassist des *Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks*
- ***Bläser:*** **Peter Ternay,** Solo-Hornist im *Sinfonischen Blasorchester der Bundespolizei*

Probespiel für neue Mitspieler für das Herbstprojekt 2014 in München.
Ort und Zeit werden nach Bewerbungsschluss bekannt gegeben.

Programm:

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a (1873)

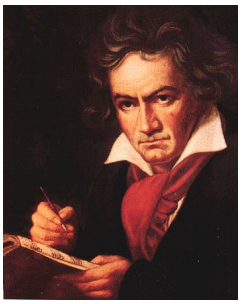
Thema. Chorale St. Antoni. Andante
Variation I. Poco più animato
Variation II. Più vivace
Variation III. Con moto
Variation IV. Andante con moto
Variation V. Vivace
Variation VI. Vivace
Variation VII. Grazioso
Variation VIII. Presto non troppo
Finale. Andante

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Klavierkonzert Nr. 1 op. 11 in e-Moll

Allegro maestoso
Romance - Larghetto
Rondo - Vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)



Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ in Es-Dur op. 55

Allegro con brio
Marcia funebre (Adagio assai)
Scherzo (Allegro vivace)
Finale: Allegro molto - Poco Andante - Presto

Besetzung:

2 Fl. (inkl. Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fag., 4 Cor., 2 Trpt., Pk.

Violine I	**11**
Violine II	**10**
Viola	**8**
Violoncello	**7**
Kontrabass	**5**
Flöte (inkl. Piccolo)	**2**
Oboe	**2**
Klarinette	**2**
Fagott	**2**
Kontrafagott	**1**
Horn	**4**
Trompete	**2**
Bassposaune	**1**
Pauken	**1**

Konzerte:

China:

Dienstag, 23.09.2014	**19:00 Uhr**	**Tongji-Universität, Shanghai**
Mittwoch, 24.09.2014	**19:00 Uhr**	**Neuer Konzertsaal, Taicang**
Samstag, 27.09.2014	**19:00 Uhr**	**Neuer Konzertsaal, Abt. Luft- u. Raumfahrt, Universität Peking**

Deutschland:

Freitag, 10.10.2014	**20:00 Uhr**	**Herkulessaal, München**
Samstag, 11.10.2014	**19:30 Uhr**	**Loisachhalle, Wolfratshausen**
Sonntag, 12.10.2014	**19:00 Uhr**	**Stadtsaal, Fürstenfeldbruck** ***(mit erweitertem Programm)***

Programm Fürstenfeldbruck:

Zusätzlich: **SOPHIE MEFAN, Gesang**

Leonard Bernstein	A Little Bit In Love (Wonder Town)
Jeanine Tesori	Not For The Life Of Me (Thoroughly Modern Millie)
Cole Porter	Goodbye Little Dream (Anything Goes)
Jerome Kern	Can't Help Singing (Film.)
Harold Arlen	Somewhere Over The Rainbow (The Wizard Of Oz)
Duke Ellington	Hit Me With A Hot Note (Sophisticated Ladies – Musical Revue)

(Titel werden arrangiert, einstudiert und geleitet von der Musicalabteilung der Musikhochschule München)

JONAS AUMILLER, Klavier

Robert Schumann **Carnaval op. 9**
Scènes mignonnes sur quatre notes

Allgemeines:

- Es fallen für dieses Projekt **€ 200 Anmeldegebühr** an.
- Wer diese Gebühr nicht aufbringen kann, reicht bitte den „Antrag auf Kostenbefreiung“ mit **schriftlicher Begründung** an den Vorstand ein.
- **Fahrtkosten** werden **nur** für die **2. Phase** vom 9.-12. Oktober 2014 erstattet (Details s. Orchesterethik).
- Alle Bewerber für dieses Projekt verpflichten sich durch ihr unterschriebenes Formular, an **beiden Phasen** (China **UND** Deutschland) **vollständig** teilzunehmen.

- **Bewerbungsschluss: 23.05.2014**
- **Zulassungsbestätigung: 26.05.2014**
- **Abgabefrist aller erforderlichen Unterlagen: 06.06.2014**

- Alle erforderlichen Unterlagen müssen bis zur Abgabefrist **KOMPLETT** eingereicht und die Gebühr überwiesen sein. Sollte dies nicht der Fall sein, erlischt der Anspruch auf Teilnahme an diesem Projekt.
  - ✓ **Bewerbungsformular** vollständig ausgefüllt mit Angabe der Reisepassnummer
  - ✓ ein **professionelles Foto** für das Programmheft an *design@spiesz.de*
  - ✓ **lesbare Kopie** *(bitte PDF-Datei)* des **Reisepasses**
  - ✓ **Überweisung** der Anmeldegebühr auf das Konto der NPhM (s. Bewerbungsformular)
- Bei Stornierung der Teilnahme *nach* dem 06.06.2014 muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden.
- *Die Anmeldegebühr wird nur dann erstattet, wenn ein **adäquater** Ersatzspieler gestellt wurde.*
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt.
  (Kontakt: Angela Zahn, Tel. 089 – 64 93 98 64, Email: info@angela-zahn.de)
- **Konzertkleidung** s. Anmeldung bzw. Orchesterethik

Bankverbindung NPhM:

Neue Philharmonie München
IBAN: DE 10 7005 4306 0055 3666 45 BIC: BYLADEM1WOR
Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen
Verwendungszweck: China-Projekt 2014

www.nphm.info