



Freitag, 12. September – Dienstag, 30. September

Donnerstag, 9. Oktober – Sonntag, 12. Oktober

Die Teilnahme an **allen** Proben und Konzerten der **zwei Phasen** ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 14.04.2014)

Highlights:

- Der *Dirigent Fuad Ibrahimov* aus Aserbaidschan sorgte mit der „Jungen Philharmonie Aserbaidschan“ beim Young Euro Classic Festival in Berlin wiederholt für Furore.
- Im Herbst 2013 absolvierte er mit der NPhM eine äußerst erfolgreiche Konzertreise nach Baku/ Aserbaidschan, die Publikum und Presse begeisterte.
- Die junge *Pianistin Jieni Wan* begann bereits mit 11 Jahren ihre professionelle Ausbildung im Fach Klavier an der Musikhochschule in Shanghai unter der Leitung des in China berühmten Professors Minduo Li.
- Mit 15 Jahren bestand sie die Aufnahmeprüfung zur Jungstudentin an der Hochschule für Musik und Theater in München mit hervorragender Leistung, ein Jahr später wurde sie als Vollstudentin angenommen.
- Jieni erhielt bereits vielerlei erste Preise:
u.a. beim Münchener Jugend- und Kinderwettbewerb im Steinwayhaus München,
beim 7. Internationalen Münchener Klavierpodium der Jugend 2007,
2011 beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
- Einladung nach China mit Konzerten in Shanghai und Peking sowie Kulturprogramm
- Konzert im Herkulesaal der Residenz in München

Dozenten:

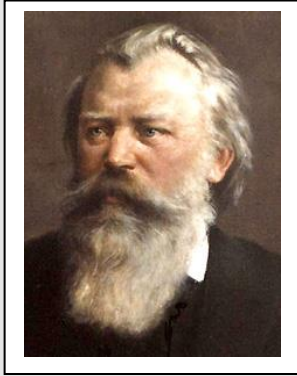
- Violinen: **Anar Ibrahimov**, Konzertmeister der Philharmonie Südwestfalen *und/ oder* **Winfried Grabe**, Violinist, Konzertmeister, Dirigent und Komponist
- Bratschen: **Manuela Mocanu** (Berlin), Solo-Bratschistin des International Mahler Orchestra (IMO)
- Violoncelli: **Johannes Zahn**, Solo-Cellist der NPhM
- Kontrabässe: **NN**
- Bläser: **NN**

Probespiel für neue Mitspieler für das Herbstprojekt 2014 in München.
Ort und Zeit werden nach Bewerbungsschluss bekannt gegeben.

Programm:

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a (1873)



Thema. Chorale St. Antoni. Andante

Variation I. Poco più animato

Variation II. Più vivace

Variation III. Con moto

Variation IV. Andante con moto

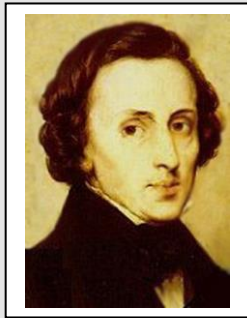
Variation V. Vivace

Variation VI. Vivace

Variation VII. Grazioso

Variation VIII. Presto non troppo

Finale. Andante



FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Klavierkonzert Nr. 1 op. 11 in e-Moll

Allegro maestoso

Romance - Larghetto

Rondo - Vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

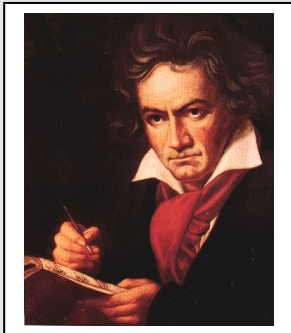
Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ in Es-Dur op. 55

Allegro con brio

Marcia funebre (Adagio assai)

Scherzo (Allegro vivace)

Finale: Allegro molto - Poco Andante - Presto



Besetzung:

2 Fl. (inkl. Picc.), 2 Ob., 2 Cl., 2 Fag., 4 Cor., 2 Trpt., Pk.

Violine I	11
Violine II	10
Viola	7
Violoncello	7
Kontrabass	5
Flöte (inkl. Piccolo)	2
Oboe	2
Klarinette	2
Fagott	2
Horn	4
Trompete	2
Pauken	1

Konzerte:

China:

Dienstag, 23.09.2014	19:00 Uhr	Tongji-Universität, Shanghai
Mittwoch, 24.09.2014	19:00 Uhr	Neuer Konzertsaal, Tai Chang
Samstag, 27.09.2014	___ Uhr	Universität, Peking

Deutschland:

Freitag, 10.10.2014	20:00 Uhr	Herkulesaal, München
Samstag, 11.10.2014	19:30 Uhr	Loisachhalle, Wolfratshausen
Sonntag, 12.10.2014	19:00 Uhr	Stadtsaal, Fürstenfeldbruck

Allgemeines:

- Es fallen für dieses Projekt **€ 200 Anmeldegebühr** an.
- Wer diese Gebühr nicht aufbringen kann, reicht bitte den „Antrag auf Kostenbefreiung“ (*wird nachgereicht*) mit schriftlicher Begründung an den Vorstand ein.
- **Fahrtkosten** werden **nur** für die **2. Phase** vom 9.-12. Oktober 2013 erstattet (Details s. Orchesterethik). *Der Vorstand ist weiterhin auf Sponsorensuche!*
- Alle Bewerber für dieses Projekt verpflichten sich durch ihr unterschriebenes Formular, an **beiden Phasen** (China **UND** Deutschland) **vollständig** teilzunehmen.
- **Bewerbungsschluss:** 23.05.2014
- **Zulassungsbestätigung:** 26.05.2014
- **Abgabefrist aller erforderlichen Unterlagen:** 06.06.2014

- Alle erforderlichen Unterlagen müssen bis zur Abgabefrist **KOMPLETT** eingereicht und die Gebühr überwiesen sein. Sollte dies nicht der Fall sein, erlischt der Anspruch auf Teilnahme an diesem Projekt.
 - ✓ **Bewerbungsformular** vollständig ausgefüllt mit Angabe der Reisepassnummer
 - ✓ ein **professionelles Foto** für das Programmheft an design@spiesz.de
 - ✓ **lesbare Kopie** (bitte PDF-Datei) des **Reisepasses**
 - ✓ **Überweisung** der Anmeldegebühr auf das Konto der NPhM (s. Bewerbungsformular)
- Bei Stornierung der Teilnahme nach dem 06.06.2014 muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden.
- Die Anmeldegebühr wird nur dann erstattet, wenn ein **adäquater** Ersatzspieler gestellt wurde.
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt.
(Kontakt: Angela Zahn, Tel. 089 – 64 93 98 64, Email: info@angela-zahn.de)
- **Konzertkleidung** s. Anmeldung bzw. Orchesterethik

Bankverbindung NPhM:

Neue Philharmonie München

IBAN: DE 10 7005 4306 0055 3666 45 BIC: BYLADEM1WOR

Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen

Verwendungszweck: China-Projekt 2014

www.nphm.info