



Unser Ziel ist es, eine Kontinuität in der Besetzung zu fördern, die für die Entwicklung des Orchesters notwendig ist.

Um die Disziplin und damit auch die Leistung innerhalb des Orchesters immer weiter zu verbessern, hat der Vorstand folgende Richtlinien erarbeitet:

A. Mitspielen im Orchester

- Voraussetzung: Probespiel für alle Teilnehmer, die nicht an einer Hochschule für Musik studieren
- Anmeldung und Informationen zu einzelnen Projektphasen via Internet möglich (www.nphm.info/Intern)
- Disziplin während der gemeinsamen Arbeit und auf Reisen
- Bei Auslandsreisen, aber auch in heimischen Institutionen wird erwartet, dass alle Orchestermitglieder die jeweiligen Hausordnungen einhalten.

B. Mitgliedschaft im Orchester

- Beteiligung an mindestens 2 von 3 der zurückliegenden Phasen (in denen das entsprechende Instrument besetzt war)
- Engagement bei Sonderaufgaben wie Werbemaßnahmen
- Unterstützung bei der Musikerrekrutierung

Mitgliedschaft im Orchester bedeutet:

- Stimmrecht in wichtigen Fragen
- Teilnahmemöglichkeit am Neue-Philharmonie-München-Solisten-Wettbewerb, um ein Solokonzert mit dem Orchester spielen zu können
- Mitglieder werden vorrangig vor Nichtmitgliedern bei der Zusammenstellung des Orchesters für eine neue Phase berücksichtigt.
- Die Musikwerkstatt bemüht sich, dass die Teilnahme für Mitglieder in der Regel kostenlos ist.

C. Probendisziplin

- In jeder Phase dürfen nicht mehr als zwei Proben gefehlt werden, egal ob Stimmproben, Tutti- oder Stimmführerproben (das gilt ebenfalls für krankheitsbedingtes Fehlen), da das Übungs- und Informationsdefizit dann zu groß wird. Wer also mehr als zwei Proben fehlt, verliert das Recht, bei dieser Phase mitzuwirken.
- Die Teilnahme an der Generalprobe und an Anspielproben ist verpflichtend.
- Pünktlichkeit wird selbstverständlich vorausgesetzt.
- Alle Musiker sollen bereits 15 Minuten vor Probenbeginn anwesend sein.
- 5 Minuten vor dem Beginn der Probe stimmt das Orchester, um pünktlich anfangen zu können.
- Zwei Verspätungen werden als eine Fehl-Probe gewertet.

D. Probenvorbereitung

- Die Mitspieler sind zur gewissenhaften Vorbereitung verpflichtet, was auch im Anmeldeformular (zu finden unter *www.nphm.info/Intern*) bestätigt wird.
- Der Dirigent hat das Recht, einzelne Musiker und Einzelpulte alleine vorspielen zu lassen.
- Die Musiker müssen sehr gut vorbereitet kommen und alle Striche annehmen. Sollten irgendwelche Probleme mit den Strichen auftauchen, bitte die Stimmführer ansprechen.

E. Allgemeines

- BESETZUNG:
 - Sobald die Liste der Mitspieler komplett ist, werden die Musiker in die verschiedenen Stimmen eingeteilt.
(Streicher: Pulte; Bläser: 1. oder 2. usw.)
 - Diese Einteilung wird vom Dirigenten (nach Rücksprache mit den Dozenten und Franz Deutsch) vorgenommen und ist von den Musikern bedingungslos zu akzeptieren.
 - Es werden keine Aushilfen engagiert und es gelten gleiche Bedingungen für alle.
- FAHRTKOSTENERSTATTUNG:
 - Fahrtkosten innerhalb des MVV-Netzes werden nicht erstattet.
 - Mitspieler, die außerhalb des MVV-Netzes wohnen, erhalten
 - eine Fahrtkostenerstattung pro Probenblock – nur einmal Hin- und Rückfahrt gegen Quittungsvorlage
 - es muss die **kostengünstigste Variante** gewählt werden - **bei Zugfahrten wird nur der BahnCard-50-Tarif erstattet**
 - für auswärtige Mitspieler wird bei Bedarf ein Privatquartier während der Probenphasen und Konzerte zur Verfügung gestellt
(Kontakt: Angela Zahn, Tel. 089 - 64 93 98 64, Email: info@angela-zahn.de)
 - Autofahrer erhalten eine Erstattung von € 0,15 pro km.
 - *Bitte beachten*: Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach dem letzten Konzert des jeweiligen Projektes.
- VERSICHERUNG:
 - Seitens der Musikwerkstatt existiert ausschließlich eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall- bzw. Instrumentenversicherungen müssen die Teilnehmer Sorge tragen.
- KONZERTKLEIDUNG:
 - Damen:
 - schwarzes Kleid, schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (nicht zu offenherzig), schwarze Konzertschuhe (keine Stiefel)
 - Herren:
 - dunkler Anzug, weißes Hemd, Fliege (nach Ansage), schwarze Schuhe und Strümpfe