



Die NPhM in Kooperation mit dem Kammerorchester Baku

Dienstag, 27. September – Montag, 10. Oktober 2016

Die Teilnahme an **allen** Proben und Konzerten **dieser Phase** ist obligatorisch.

Die geplante China-Tournee im Winter musste leider aufgrund einer Absage von Chinesischer Seite gestrichen werden.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 15.09.2016)

Das Wichtigste in Kürze:

- **Programm:**
 - Paul Dukas (1865-1935) - „Der Zauberlehrling“**
 - George Gershwin (1898-1937) - Klavierkonzert in F**
 - Maurice Ravel (1875-1937) - „Daphnis et Chloé“ und „La Valse“**
- Dirigent: **Fuad Ibrahimov**, Solist: **Eric Ferrand – N’Kaoua**
- Reisekostenerstattung (Details s.u.)
- Unterbringung: 27.09. - 07.10. im Kloster Pielenhofen (Vollpension), 07.-10.10. Privatunterkünfte im Raum München (Übernachtung mit Frühstück)
- Konzerte in München, Wolfratshausen, Fürstenfeldbruck
- Bewerbungen für neue Mitglieder sind nur in Verbindung mit einem aussagekräftigen Probespiel-Video möglich (bitte möglichst als youtube-Link zusammen mit dem ausgefüllten Bewerbungs-Formular per Email senden).
- Die **Anmeldegebühr** von 100 Euro wird nach dem letzten Konzert in bar wieder zurückerstattet.

Für nähere Details s.u.

- Der *Dirigent Fuad Ibrahimov* aus Aserbaidschan sorgte mit der „Jungen Philharmonie Aserbaidschan“ beim Young Euro Classic Festival in Berlin wiederholt für Furore.
- Im Herbst 2013 absolvierte er mit der NPhM eine äußerst erfolgreiche Konzertreise nach Baku/ Aserbaidschan, die Publikum und Presse begeisterte.
- Bei diesem Projekt werden wir erstmals mit Musikern des Kammerorchesters Baku (Leitung Fuad Ibrahimov) zusammenspielen, die an dem gesamten Projekt teilnehmen werden.
- Im Herbst 2014 unternahm Fuad Ibrahimov mit der NPhM eine weitere Konzertreise ins Ausland (China) und konzertierte mit dem aufstrebenden Orchester in Shanghai und Peking.
- Im Dezember/Januar 15/16 erfolgte eine Wiedereinladung nach China. Mit großem Erfolg wurden 4 Konzerte in der Region Hongkong gegeben.
- Konzert im Herkulessaal der Residenz in München
- Solist wird der französische Gershwin-Spezialist Eric Ferrand – N’Kaoua sein, der auch in Oberammergau mit der NPhM Solist bei Rhapsody in Blue ist.

Besetzung:

Violine I	14
Violine II	12
Viola	10
Violoncello	8
Kontrabass	6
Flöte (inkl. Piccolo)	4
Oboe	3
Klarinette	4
Fagott	4
Horn	4
Trompete	3
Posaunen	3
Tuba	1
Pauke	1
Perkussion	5
Harfe	2

Dozenten:

- *Violen:* *Vi. 1: Sandor Galgoczi (Konzertmeister Philharmonie und Oper Regensburg)*
 Vi. 2: Daniel Nodel (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)

- *Violen:* *Florian Huber (HfMT Hamburg, Solobratschist NPhM)*

- *Violoncelli:* *Johannes Zahn (HFMT Hamburg , Cellist NPhM , Dirigent)*

- *Kontrabässe:* *Josef Gilgenreiner (Musikkollegium Winterthur / Musikhochschule Zürich)*

- *Holzbläser:* *Lionel Wartelle (Paris, Solo-Kl. bei IMO) / Blechbläser: Dankwart Schmidt*
 (ehem. Soloposaunist der Münchner Philharmoniker)

- *Percussion:* *Christian Miglioranza (Mahler Chamber Orchestra)*

Konzerte:

Freitag, 07.10.2016 20:00 Uhr Loisachhalle, Wolfratshausen

Samstag, 08.10.2016 20:00 Uhr Herkulessaal, München

Sonntag, 09.10.2016 19:00 Uhr Stadtsaal, Fürstenfeldbruck

Programm:

Paul Dukas (1865-1935) - „Der Zauberlehrling“

George Gershwin (1898-1937) - Klavierkonzert in F

Maurice Ravel (1875-1937) - „Daphnis et Chloé“ und „La Valse“

Zusätzlich in Fürstenfeldbruck:

Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert - Catalina Pires, Violine

Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche - Johannes Obermeier, Saxophon

Allgemeines:

Jede/r neue Mitspieler/in muss einen Link zu einem aussagekräftigen Probespielvideo bereits mit der Bewerbung einsenden.

Kosten:

Es fallen für dieses Projekt **€ 100 Anmeldegebühr** an. Nach erfolgter Teilnahme oder bei Absage vor Bewerbungsschluss wird dieser Betrag **zurückgezahlt**. (Diese Anmeldegebühr dient lediglich als Pfand zur Absicherung der Teilnahme)

• **Bankverbindung NPhM:**

Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen

IBAN: DE 95 7005 4306 0011 1480 53 SWIFT/BIC: BYLADEM1WOR

Verwendungszweck: Anmeldegebühr Ravelprojekt Herbst 2016

Ausnahmeregelung:

In besonderen Fällen können Musiker, die eine sehr lange Reise auf sich nehmen müssten und daher sehr hohe Unkosten hätten, beantragen, die Anmeldegebühr erlassen zu bekommen und ersatzweise Kopien ihrer Flugtickets als Absicherung der Teilnahme an die Organisatoren senden.

Fahrtkosten und Unterbringung:

• Für den ersten Teil des Projekts (Oktober) werden die Fahrtkosten in Höhe von maximal € 150,- (europäisches Ausland) bzw. € 100,- (BRD) erstattet. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu

kümmern. Bei Flügen bitte auch Memmingen Air Port (Ryan Air) erwägen, da i.d.R. deutlich kostengünstiger. Bei Bahnreisen werden maximal die Kosten in Höhe des BC50-Tarifs erstattet.

Während des Aufenthalts in Pielenhofen stellt die MWJ Quartier und Vollpension (Ausnahme: Samstag 1. Okt. - Ausflug nach Regensburg, kein gemeinsames Abendessen).

Während der Konzerttage in München gibt es für auswärtige Mitspieler Privatquartiere (Übernachtung und Frühstück). Häufig werden in den Privatquartieren auch zusätzliche Mahlzeiten angeboten, das ist aber persönliche Gastfreundschaft, die wir nicht garantieren können. Vor den Konzerten gibt es einen Snack (Obst und Sandwiches).

Selbst zu tragende Kosten:

Fahrtkosten innerhalb von München während der Konzerttage, Verpflegung während der Konzerttage (bis auf Frühstück und Snack)

Terminlicher Ablauf:

27.9. Anreise nach Regensburg/München

17.00 Uhr Transfer München ZOB → Pielenhofen

18.00 Uhr Transfer München Flughafen → Pielenhofen

19.00 Uhr Transfer Regensburg Hbf → Pielenhofen

28.9. 10.00 Uhr Start-Up

7.10. vormittags Abreise von Pielenhofen, dann Unterbringung in Privatquartieren.

20.00 Konzert Wolfratshausen

8.10. Konzert Herkulesaal

9.10. Konzert Fürstenfeldbruck

10.10. Heimreise

Bewerbung:

• Alle Bewerber für dieses Projekt verpflichten sich durch ihr unterschriebenes Formular, an allen Proben und Konzerten des **Herbstprojektes** teilzunehmen.

• Bewerbungsschluss: 01. Juli 2016

• Die Zulassung erfolgt so schnell wie möglich *individuell* nach Sichtung der Bewerbungsunterlagen (wichtig: Probespielvideo), spätestens wenige Tage nach Bewerbungsschluss. **Wichtig:**

- ✓ **Bewerbungsformular** vollständig ausgefüllt
- ✓ ein **professionelles Foto** für das Programmheft an design@spiesz.de
- ✓ **Überweisung** der Anmeldegebühr auf das Konto der NPhM

• Bankverbindung NPhM:

Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen

IBAN: DE 95 7005 4306 0011 1480 53 SWIFT/BIC: BYLADEM1WOR

Verwendungszweck: Anmeldegebühr Ravelprojekt Herbst 2016

Bei Absage nach Bewerbungsschluss muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden.
Die Anmeldegebühr kann in diesem Fall nicht erstattet werden.

• **Konzertkleidung** s. Orchesterethik

(Kontakt: Franz Deutsch, Tel. 08178 – 900 18, Email: deutsch@nphm.info)

www.nphm.info