



Freitag, 2. Oktober – Sonntag, 11. Oktober 2015

Samstag, 26. Dezember 2015 – Mittwoch, 6. Januar 2016

Die Teilnahme an **allen** Proben und Konzerten **der zwei Phasen** ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 22.09.2015)

Highlights:

- **Der Dirigent Fuad Ibrahimov** aus Aserbaidschan sorgte mit der „Jungen Philharmonie Aserbaidschan“ beim Young Euro Classic Festival in Berlin wiederholt für Furore.
- Im Herbst 2013 absolvierte er mit der NPhM eine äußerst erfolgreiche Konzertreise nach Baku/ Aserbaidschan, die Publikum und Presse begeisterte.
- Im Herbst 2014 unternahm er mit der NPhM eine weitere Konzertreise ins Ausland (China) und konzertierte mit dem aufstrebenden Orchester in Shanghai und Peking.
- **Der Klarinettist Fidelis Edelmann** ist seit 2012 Mitglied der NPhM. Er studiert seit vier Jahren bei Prof. Harald Harrer am Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg und wird sein Klarinettenstudium ab Herbst 2015 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Ralph Manno fortsetzen.
- 2014 wurde er in die bayerische Orchesterakademie aufgenommen und war Praktikant der Bad Reichenhaller Philharmonie, sowie am Landestheater Coburg, wo er 2015 weiterhin als Aushilfsmusiker engagiert wurde.
- Er ist Preisträger des Lions-Musikwettbewerbs Bayern 2015 und des Wettbewerbs "Junge Stars in Fürstenfeld".
- **Konzert im Herkulesaal der Residenz in München**
- **Konzertreise nach CHINA im Dezember mit der Pianistin Jieni Wan**
- **Die junge Pianistin Jieni Wan** begann bereits mit 11 Jahren ihre professionelle Ausbildung im Fach Klavier an der Musikhochschule in Shanghai unter der Leitung des in China berühmten Professors Minduo Li.
- Mit 15 Jahren bestand sie die Aufnahmeprüfung zur Jungstudentin an der Hochschule für Musik und Theater in München mit hervorragender Leistung, ein Jahr später wurde sie als Vollstudentin angenommen.
- **Jieni erhielt bereits vielerlei erste Preise:**
 u.a. beim Münchener Jugend- und Kinderwettbewerb im Steinwayhaus München,
 beim 7. Internationalen Münchener Klavierpodium der Jugend 2007,
 2011 beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

Programm:

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ouvertüre aus der „Zauberflöte“ KV 620

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Allegro (A-Dur)

Adagio (D-Dur)

Rondo: Allegro (A-Dur)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“ in F-Dur op. 68

Allegro ma non troppo

(Erwachen heiterer Empfindungen bey der Ankunft auf dem Lande)

Andante molto mosso

(Szene am Bach)

Allegro

(Lustiges Zusammensein der Landleute)

Allegro

(Gewitter und Sturm)

Allegretto

(Hirtengesänge – Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm)

ZUGABE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897): Ungarischer Tanz Nr. 5

Besetzung:

Violine I	12
Violine II	9
Viola	8
Violoncello	7
Kontrabass	6
Flöte (inkl. Piccolo)	2
Oboe	2
Klarinette	2
Fagott	2
Horn	4
Trompete	2
Posaunen	3
Pauke	1
Perkussion	1

Dozenten:

- **Violinen:** **Fuad Ibrahimov/ Sándor Galgoczi**
Dirigent
Konzertmeister im *Philharmonischen Orchester Regensburg*
- **Violen:** **Manuela Mocanu**
Bratschistin des *International Mahler Orchestra*
- **Violoncelli:** **Johannes Zahn**
Solo-Cellist der *Neuen Philharmonie München*
- **Kontrabässe:** **Frank Reinecke**
Kontrabassist des *Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks*
- **Bläser:** **Jürgen Key**
Klarinettist des *Bayerischen Staatsorchesters*

Konzerte in Deutschland:

Freitag, 09.10.2015	20:00 Uhr	Loisachhalle, Wolfratshausen
Samstag, 10.10.2015	20:00 Uhr	Herkulesaal, München
Sonntag, 11.10.2015	19:00 Uhr	Stadtsaal, Fürstenfeldbruck

Programm Wolfratshausen & Fürstenfeldbruck:

Zusätzlich:

KATHARINA MÖRITZ, Flöte

Carl Heinrich Reinecke (1824-1910) Flötenkonzert in D-Dur op. 283

Konzerte in China:

Dienstag, 29.12.2015

Mittwoch, 30.12.2015

Donnerstag, 31.12.2015

Freitag, 01.01.2016

Samstag, 02.01.2016

Sonntag, 03.01.2016

In CHINA werden aus folgenden Werken zwei Programme gebildet:

-
- *Wolfgang Amadeus Mozart* Ouvertüre aus der „Zauberflöte“ KV 620
 - *Wolfgang Amadeus Mozart* Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622
 - *Ludwig van Beethoven* Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“ in F-Dur op. 68
 - *Edvard Grieg* Klavierkonzert in a-Moll op. 16
 - *Johann Strauss (Sohn)* Der Kaiserwalzer, op. 437
Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410
Rosen aus dem Süden, op. 388
Künstlerleben-Walzer, op. 316
Pizzicato Polka, op. 234
 - *Leroy Anderson* „Plink, Plank, Plunk!“
 - *Johannes Brahms* Ungarischer Tanz Nr. 5 (Zugabe)

Solisten: Jieni Wan, Klavier

Fidelis Edelman, Klarinette

Dirigent: Fuad Ibrahimov

Jede/r neue Mitspieler/in muss einen Link zu einem aussagekräftigen Probespielvideo bereits mit der Bewerbung einsenden.

Allgemeines:

- Es fallen für dieses Projekt **€ 100 Anmeldegebühr** an.
- Es wurde mit der Orchestervertretung beschlossen, dass nur eine Fahrtkostenerstattung **für den ersten Teil des Projektes** im Oktober **ab 50 EUR bis max. 200 EUR** (wenn die nachgewiesene günstigste Reisevariante mit BC 50, Spartarif usw. gewählt wurde) gezahlt wird.
- Alle Bewerber für dieses Projekt verpflichten sich durch ihr unterschriebenes Formular, an **beiden Phasen** (Deutschland im Herbst **UND** China im Dezember/Januar) **vollständig** teilzunehmen.
- **Bewerbungsschluss: 20.07.2015**
- Die **Zulassung erfolgt so schnell wie möglich individuell** nach Sichtung der Bewerbungsunterlagen (wichtig: Probespielvideo).
Danach muss bei Stornierung der Teilnahme ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr kann nicht erstattet werden.
- Alle erforderlichen Unterlagen müssen bis zum 10.09.2015 **KOMPLETT** eingereicht und die Gebühr überwiesen sein. Sollte dies nicht der Fall sein, erlischt der Anspruch auf Teilnahme an diesem Projekt.
 - ✓ **Bewerbungsformular** vollständig ausgefüllt mit Angabe der Reisepassnummer
 - ✓ ein **professionelles Foto** für das Programmheft an design@spiesz.de
 - ✓ **lesbare Kopie** (bitte PDF-Datei) des **gültigen Reisepasses**
 - ✓ **ausgefüllter Visumsantrag** (s. Website)
 - ✓ **Überweisung** der Anmeldegebühr auf das Konto der NPhM
- **Bankverbindung NPhM:**
Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen
IBAN: DE 10 7005 4306 0055 3666 45 **BIC: BYLADEM1WOR**
Verwendungszweck: China-Reise 2015
- Während der Oktober-Phase werden die Reisepässe für 4 Tage eingesammelt, um das Visum für den China-Aufenthalt im Dezember eintragen zu lassen. Es handelt sich um ein Gruppenvisum, das nicht individuell nutzbar ist. Bitte an gültige Reisepässe denken!
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt.
(Kontakt: Franz Deutsch, Tel. 08178 – 900 18, Email: deutsch@nphm.info)
- **Konzertkleidung** s. Orchesterethik