

## Was ist ein professionelles Porträt-Foto für unser Programmheft

1. Foto-Daten: Portraitausschnitt mit **mind. Größe: 5 x 6 cm bei 300 dpi** (ca 600x700 Pixel)
2. Aufnahmen im professionellen Foto-Studio.
3. Aufnahmen mit indirekter Beleuchtung
4. Im Hintergrund am besten ruhige helle oder dunkle Flächen.
5. Kleidung: angemessen festlich / einfarbige Stoffe.
6. Blickkontakt zum Betrachter ist das Beste! Die Augen sollten zumindest geöffnet sein.
7. Mit oder ohne Instrument.

### Ein paar positive Beispiele:



### Das geht gar nicht:

1. Freizeit- und Badebekleidung (dicke Pullover, „lustige“ Muster, Mützen...).
2. Im Hintergrund: Urlaubsmotive oder Wohnungsmobiliar, Sträucher usw.
3. Gegenlichtaufnahmen (Gesicht dunkel vor hellem Hintergrund).
4. Direktes Blitzlicht / direktes Sonnen- oder Lampenlicht (macht störende Schatten im Gesicht).
5. Im dunklen Raum fotografiert.
6. Zu kleine Fotodateien / zu starke JPG- Komprimierung / verrauschte Fotos.
7. KEINE Papierbilder per Post.

### Übrigens:

Die Porträt-Fotos im Programmheft werden auch von potentiellen Arbeitgebern angesehen. Besser man nutzt diese Präsentation auch für sich selbst als „Bewerbungsfoto“!

Aufnahmen im Foto-Studio von nebenan kosten nicht viel. Die Foto-Daten des Studios können angefragt werden und uns anschließend in Originalgröße zugesand werden ([design@spiesz.de](mailto:design@spiesz.de)).

Mit guten und brauchbaren Fotos können wir unsere ehrenamtliche Gestaltungsarbeit schneller und besser erledigen. Schlechte oder unprofessionelle Fotos kosten uns viel Zeit!

Danke für Eurer Verständnis!

Euer Gestaltungsteam der Neuen Philharmonie München: SPIESZDESIGN