

PROGRAMM

Kammermusik-Konzert II NPhM

30. Mai 2013 - Conservatorio di Musica - Latina

Bohuslav Martinů (1890-1959) - Sonata no. 1, H. 306 für Flöte und Klavier

1. Allegro moderato

2. Adagio

3. Allegro poco moderato

Vera Goertz, Flöte

Dorian Keilhack, Klavier

Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) - Khorumi

Allegro

Philipp Sussmann, Va

Dorian Keilhack, Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992) - 'Jahreszeiten' für Violine, Violoncello und Klavier

2. Verano Porteno

3. Otono Porteno

4. Invierno Porteno

Therese Mitreuter, Vl

Julia Willeitner, Vc

Dorian Keilhack, Klavier

Rodion Schtschedrin (geb. 1932) - 'Im Stile von Albeniz', Ausgabe für Violine und Klavier

Louis Vandory, Vl

Dorian Keilhack, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992) – Ausschnitte aus „Vingt regards sur l'enfant Jésus“ (1944)

Dorian Keilhack, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963) - Sonate für Klarinette und Klavier (1962), op. 184

1. Allegro trisamente

2. Romanza

3. Allegro con fuoco

Daniel Romberger, Klarinette

Dorian Keilhack, Klavier

Kaija Saariaho (geb. 1952) – Sept Papillons für Violoncello solo (2000)

1. Dolce, leggiero

2. Leggiero, molto espressivo

6. Sempre poco nervoso

7. Molto espressivo

Marianne Spieß, Vc

Kara Karayev (1918-1982) – Streichquartett Nr. 2 (1947)

1. Sonatina

2. Largo

3. Toccata

4. Pastorale

Farid Feyzullayev, Vl

Suleyman Babakishizade, Vl

Eljan Jabrailov, Va

Julia Willeitner, Vc