

NPhM *Projektplan Herbst 2012*

Mi.03.10. - Mo 15.10.2012

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 07.08.2012)

Highlights :

- Der ehemalige Chefdirigent des Gärtnerplatztheaters und langjährige Leiter der NPhM, Ulrich Weder wird ein Programm aus Opernarien (mit den Gewinnern des Wettbewerbs „Junge Stars in Fürstenfeld, Sumi Hwang, Sopran, Matthias Winckler, Bariton), und der 5.Symphonie von Tschaikowsky einstudieren.
- Das komplette Projekt ist als kostenfreies Stipendium ausgeschrieben.
- Konzert u.a. im Herkulesaal der Residenz München

Dozenten:

- Violinen, **Katharina Triendl**, Münchner Philharmoniker
- Solo-Bratschistin des International Mahler Orchestra (IMO) **Manuela Mocanu** (London)
- Solo-Cellist der NPhM **Johannes Zahn**
- Solo-Kontrabassist der NPhM **Peter Lamm**
- Soloklarinettist des International Mahler Orchestra (IMO) **Lionel Wartelle** (Paris), Holzbläser
- Soloposaunist des Symphonieorchesters des BR, **Prof.Hansjörg Profanter**, Tutti Blechbläser
- **Prof. Johannes Hinterholzer**, Hochschule für Musik und Theater München, Horn

Programm:

1. **Georges Bizet: Vorspiel und Zwischenaktmusiken aus der Oper "Carmen"**
(1838-1875)
 - a) **Allegro giocoso**
 - b) **Allegro moderato**
 - c) **Allegretto quasi Andantino**
 - d) **Allegro vivo**
2. **Maurice Ravel: „Don Quichotte à Dulcinée"**
(1875-1937) **Drei Gesänge für Bariton und Orchester nach Texten von Paul Morand**
 - a) **Chanson romanesque**
 - b) **Chanson épique**
 - c) **Chanson à boire**
3. **Charles Gounod: Szene und Arie der Margarethe „Il était un Roi de Thulé"**
(1818-1893) **aus der Oper „Faust" (Juwelenarie)**
4. **Bedrich Smetana: „Tanz der Komödianten" aus der Oper „Die verkaufte Braut"**
5. **Antonin Dvorak: Arie der Rusalka aus der gleichnamigen Oper (Mondarie)**
(1841-1904)
6. **C.W. Gluck: Fandango aus dem Ballett „Don Juan"**
(1714-1787)

7. W.A. Mozart: Rezitativ und Arie des Grafen „Hai già vinta la causa“
(1756-1791) aus der Oper „Le nozze die Figaro“ (Figaros Hochzeit)

Duett Zerlina/Don Giovanni „La ci darem la mano“

Aus der Oper „Don Giovanni“

P A U S E

8. Peter Iljitsch Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-moll, op.64
(1840-1893)

Andante – Allegro con moto

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso-Allegro vivace

Besetzung:

3 Fl. (3. auch Piccolo), 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn., 2 Trpt. , 3 Pos., 1Tuba, Pauken (3 Stück=1 Spieler)

Violine I 12
Violine II 10
Viola 8
Cello 6
K-Bass 5
Flöte inkl. Piccolo 3
Oboe inkl. Englisch Horn 2
Klarinette 2
Bassklarinette 1
Fagott 2
Horn 4
Trompete 2
Posaune 3
Tuba 1
Pauke 3 Kessel, 1 Spieler
Triangel 1
gr.Trommel mit Becken 1
kl. Trommel 1
Harfe 1

Konzerte/Orte

Samstag, 13.10.	20:00 Uhr	Wolfratshausen, Loisachhalle
Sonntag, 14.10.	19:00 Uhr	Preisträgerkonzert in FFB
Montag, 15.10.	20:00 Uhr	Herkulesaal der Residenz München

**Probenspiel für neue Mitspieler für das Herbstprojekt
in München, Ort und Zeit wird nach Anmeldung bekannt gegeben.**

Studenten einer Hochschule für Musik sind vom Probenspiel ausgenommen

Allgemeines:

- Mitspieler, die außerhalb des MVV-Netzes wohnen, erhalten eine **einmalige** Fahrtkostenerstattung (04.10. Anreise, 16.10. Abreise) gegen Quittungsvorlage (es muss die kostengünstigste Variante gewählt werden)
- Autofahrer, die außerhalb des MVV-Netzes wohnen, erhalten eine **einmalige** Erstattung von € 0,15 pro km. (04.10. Anreise, 16.10. Abreise)
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt. Kontakt: Angela Zahn, Tel.089-64939864, eMail: info@angela-zahn.de
- Anmeldeschluss 15.Juli 2012
- Bei Stornierung der Anmeldung 15.Juli 2012 muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden

INTERNE TERMINE: Neue Philharmonie München Herbstprojekt 2012

Projektplan: separates .pdf *Projektplan Herbst 2012*

Probenplan: separates .pdf *Probenplan Herbstprojekt 2012*

Anmeldung: separates .pdf *Anmeldung Herbstprojekt 2012*