



## Frühjahr 2010 Berlioz-Projekt Leitung Yoel H.Gamzou [www.gamzou.com](http://www.gamzou.com)

Die **Highlights** der Frühjahrsphase sind

- im Jubiläumsjahr werden als Solisten ausschließlich Mitglieder des Orchesters präsentiert
- oder Dozenten des Orchesters
- der junge, aufstrebende Dirigent des Berliner Mahlerorchesters wird als Gast die Phase leiten
- und wieder ist das Ensemble Interculturel zum internationalen Transeuropäischen Festival nach Rouen eingeladen! [http://www.agglo-de-rouen.fr/index.php?page=loisirs/transeurop/index\\_transeurop.php](http://www.agglo-de-rouen.fr/index.php?page=loisirs/transeurop/index_transeurop.php)
- ein absolut mitreißendes Programm
- besondere "Location" - Herkulesaal der Residenz München
- Abonnementkonzert in der Loisachhalle in Wolfratshausen (S7)
- Probenarbeit mit Dozenten aus dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

### PROGRAMM

Claude Debussy: "Prélude à L'après-midi d'un faune" - Nachmittag eines Fauns

Bohuslav Martinu: Rhapsodie-Konzert für Viola und Orchester H 337, Jürgen Weber, Viola

Hector Berlioz: "Symphonie fantastique" op.14

### KONZERTE/ORTE

<b>Donnerstag, 04.03./20:00 Uhr:</b>	<b>Wolfratshausen</b> , Loisachhalle (Einspielprobe 17:30 Uhr spielbereit, <b>Notenpulte mitbringen!</b> ) (Endstation S7, 5 min Fußweg zur LH, Hammerschmiedweg 6)
<b>Montag, 08.03./20 Uhr:</b>	<b>München</b> , Herkulesaal der Residenz (Einspielprobe 17:30 Uhr spielbereit)
<b>Freitag, 12.03.</b>	<b>Rouen</b> , Eröffnungskonzert zum Transeuropäischen Festival
<b>Samstag, 13.03.</b>	<b>Rouen</b> , Konzert beim Transeuropäischen Festival
<b>Sonntag, 14.03.</b>	N.N.

### ROUEN

Donnerstag, 11.03./Hinflug: LH 4252, ab MUC 16:50 Uhr, an Paris (CDG) 18:25 Uhr, Transfer nach Rouen (Abfahrt ca. 18:45 Uhr, Treffpunkt wird noch vereinbart)

Montag, 15.03., Rückflug: LH 4249, ab Paris (CDG) 17:00 Uhr, an MUC 18:30 Uhr

### UNKOSTENBEITRAG

Euro 150 / für Teilnehmer der vorausgegangenen Luxemburgreise\_09 Euro 50 Treue-Rabatt, also nur Euro 100 (Bankverbindung: Sparkasse Bad Tölz-Wolfratshausen BLZ 700 543 06, Konto-Nr. 553 666 45)

- 1 Freikarte für den Herkulesaal und Schüler/Studenten-Karten zu Euro 10 für Orchester - mitglieder

- bitte Probentermine vollständig wahrnehmen und sich sehr gut vorbereiten und mit dem Notentext vertraut machen, **Notenpulte, Bleistift und Radiergummi unbedingt mitbringen**
- alle Proben (ausser Percussion) in St.Maximilian, Deutinger Str.4 (U1, U2, Haltestelle Fraunhoferstraße)

## Samstag, 30.01.10 11:30 - 18:30 Uhr **Start up-Probe**

- 11:30- 12:20 Uhr Debussy  
 12:30 - 13:15 Uhr Berlioz 1. Satz  
**Pause**  
 13:35 - 14:00 Uhr Berlioz 2.Satz  
 14:00 - 14:45 Uhr Berlioz 3.Satz  
**Pause**  
 16:00 - 16:30 Berlioz 4.Satz  
 16:30 - 17.15 Uhr Berlioz 5.Satz  
**Pause**  
 17:30 - 18:30 Uhr Martinu mit Solist Prof.Jürgen Weber

### Instrumentation-Liste für die verschiedenen Sätze:

#### **Debussy:**

3 Flöten  
 3 Oboen (inkl. E.H.)  
 2 Klarinetten  
 2 Fagotte  
 ---  
 4 Hörner  
 2 Harfen  
 1 Schlagzeug  
 Streicher

#### **Berlioz 2. Satz:**

2 Flöten  
 1 Oboe  
 2 Klarinetten  
 0 Fagotte  
 ---  
 4 Hörner  
 2 Harfen  
 Streicher

#### **Berlioz 1. Satz:**

2 Flöten  
 2 Oboen  
 2 Klarinette  
 2 Fagotte  
 ---  
 4 Hörner  
 2 Trompeten  
 2 Cornetti  
 Pauken (gleiche Schlagzeuger nötig)  
 Streicher

#### **Berlioz 3. Satz:**

2 Flöten  
 2 Oboen  
 2 Klarinetten  
 4 Fagotte  
 ---  
 4 Hörner  
 Pauken + Schlagzeug

#### **Berlioz andere Sätze - Tutti**

- am Anfang brauchen wir 3.3.2.2-4 Schlagzeug und beide Harfenisten/inen.
- 12:20 Trompeten und Cornetti, und die Harfen warten.
- 13:35 kommen die Harfen wieder, und die 1. und 2. Fagotte, sowie das Englisch Horn (2. Oboe)
- haben für 25 Minuten nichts zu tun. Die Trompeten und Cornetti sind bis 16:00 frei.
- 14:00 sollen die 3. und 4. Fagotte kommen, die 2. Oboe (E.H.) sowie die andere Fagotte spielen

- wieder, und die Harfen können nach Hause gehen.
- 16:00 sollen alle anderen Musiker da sein und
- ab 17:30 brauchen wir nur:

2 Flöten	4 Hörner
2 Oboen	2 Trompeten
2 Klarinetten	Pauken
2 Fagotten	Streicher
	sowie den Solisten

## Sonntag, 31.01.10 9 - 21 Uhr Stimmproben

aufgrund der Raumsituation ist folgende Differenzierung nötig

Violin I + II mit Florian Sonnleitner	13 - 19 Uhr	großer Pfarrsaal	3.Stock
Bratschen mit Prof.Jürgen Weber	12 - 18 Uhr	hinteres Zimmer	2.Stock
Celli mit Hanno Simons	15 - 21 Uhr	kleiner Pfarrsaal	2.Stock
Kontrabässe mit Frank Reinecke	9 - 15 Uhr	kleiner Pfarrsaal	2.Stock
Hölzbläser mit Bettina Faiss	9 - 13 Uhr	9 - 10 Uhr	Debussy großer Pfarrsaal 3.Stock
		10 - 13 Uhr	Berlioz und dann Martinu, großer Pfarrsaal 3.Stock

Blechbläser mit Dankwart Schmidt	14 - 18 Uhr	Kegelstube	Untergeschoss
	ab 15:30 Uhr:	Posaunen und Tuben	

ehem. Soloposaunist der  
Münchener Philharmoniker

## Donnerstag, 04.02.10

Blechbläser mit Hansjörg Profanter	16:30 - 20:30 Uhr	großer Pfarrsaal	3.Stock
1.Soloposaunist Symphonieorchesters des BR			

## Freitag, 05.02.10 **verschoben nach Absprache mit den Bläsern auf Montag, 08.02. 18 - 21 Uhr**

Blechbläser mit Hansjörg Profanter

## Sonntag, 07.02.10

12 - 18 Uhr Tutti

12:00-13:15 - Berlioz 5. Satz

13:30-14:30 - Berlioz 5. Satz und evtl. Berlioz 4. Satz (gleiche Besetzung).

15:45-17:00 - Berlioz 1. Satz (ohne Trompete und Cornetti)

17:15-18:00 - Berlioz 1. Satz und evtl. Debussy/Berlioz 2. Satz ohne Harfen

Besetzungen:

12:00 - 14:30 Komplette Holzbläser und Blechbläser, Pauken und Streicher

15:45 - Komplette Holzbläser, 4 Hörner, Pauken, Streicher. (Trompeten, Cornetti, Posaunen, Tuba sind frei).

## Montag, 08.02.10

18 - 21 Uhr Blechbläser mit Hansjörg Profanter Kegelstube, Untergeschoß

Montag Nachmittag wäre eine Probe mit 1 Flöte, 1 Oboe, Englisch-Horn, 1 Klarinette und wenn möglich, Streicherstimmführern, wünschenswert. Wird Sonntag besprochen

## Freitag, 12.02.10

Percussion mit Prof.Dr.Dr.Peter Sadlo 16 - 19 Uhr Hochschule Luisenstr. 37 a, Untergeschoss,  
Ziegelbau)

Celli mit Hanno Simons 14 - 19 Uhr St.Maximilian (Stimmprobe am  
Samstag, 13.02. entfällt)

## Samstag, 13.02.10 Stimmproben

Violine	13 - 19 Uhr
Bratsche	12 - 18 Uhr
Celli	entfällt (siehe Freitag, 12.2.)
Kontrabass	12 - 18 Uhr
Holz	9 - 13 Uhr großer Pfarrsaal
Blech	entfällt (siehe Do.4.2.)

## Sonntag, 14.02.10 Stimmproben

Violine	13 - 19 Uhr
Bratsche	12 - 18 Uhr
Celli	15 - 21 Uhr
Kontrabass	9 - 15 Uhr
Holz	9 - 13 Uhr großer Pfarrsaal
Blech	entfällt (siehe 5.2.)

## (Rosen)Montag, 15.02.10 11 - 18 Uhr Tutti

### **11:00-14:00 - Berlioz 3, Berlioz 1**

- 11:00-12:30 (Berlioz 3)
- 12:45-14:00 (Berlioz 1). Ohne Trompeten und Cornetti
- 

### **15:30-18:00 - Debussy, Berlioz 2**

- 15:30-16:45 (Debussy)
- 17:00-18:00 (Berlioz 2)

## (Faschings)Dienstag, 16.02.10 11 - 18 Uhr Tutti

### **11:00-14:00 - Berlioz 2, Berlioz 3**

- 11:00-12:15 (Berlioz 2)
- 12:30-14:00 (Berlioz 3)

**15:30-18:00 - Berlioz 1, Martinu (ohne Solist)**

- 15:30-16:30 (Berlioz 1)
- 16:45-18:00 (Martinu). Mit Trompeten, aber nur die, die in beidem - Berlioz 1 UND Martinu spielen.

(Ascher)Mittwoch, 17.02.10 11 - 18 Uhr Tutti

**11:00-13:30 - Berlioz 5, Berlioz 4**

- 11:00-12:30 (Berlioz 5)
- 12:45-13:30 (Berlioz 4)

**15:00-18:00 - Debussy, Martinu (mit Solist)**

- 15:00-16:15 (Debussy)
- 16:30-18:00 (Martinu).

Donnerstag, 18.02.10 11 - 18 Uhr Tutti

**11:00-13:00 - Berlioz 5, Berlioz 4**

- 11:00-12:00 (Berlioz 5)
- 12:15-13:00 (Berlioz 4)

**14:30-18:00 - Berlioz 1, Martinu (mit Solist)**

- 14:30-15:45 (Berlioz 1)
- 16:00-18:00 (Martinu)

Freitag, 26.02.10 17 - 22 Uhr Hauptprobe

17 - 18:15	Martinu
18:30 - 19	Martinu
19 - 19:45	Berlioz
20:15 - 21	Berlioz
21:15 - 22	Debussy

Samstag, 27.02.10 11 - 18 Uhr Generalprobe

11 - 12:15	Berlioz
12:30 - 13:30	Berlioz
15 - 16:15	Debussy
16:30 - 18	Martinu