

NPhM Projekt Prof. Schulz Herbst 2013

Dienstag, 15.10. – Donnerstag, 17.10.

Die Teilnahme an allen Proben und dem Seminar für Führungskräfte (Workshop) ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 25.09.2013)

Dirigieren und Führen – Führungskräfte-seminar mit Orchester

Infos unter

www.dirigierenundfuehren.com

www.youtube.com/watch?v=TSfy1J6rYfw

Highlights:

- Der Dirigent Prof. Gernot Schulz ist ein international gefragter Dirigent und war ehemaliger Assistent Leonard Bernsteins und Sir Georg Solti.
- „Ein First-Class Musiker und Dirigent, der jede Bewunderung verdient“, schrieb Sir Georg Solti über Gernot Schulz im Jahr 1993, als dieser bereits international auf sich aufmerksam gemacht hatte.
- Bei zahlreichen Festivals wie den Berliner Festwochen, den Frankfurter Festen, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, beim Schleswig-Holstein-Musik-Festival und beim Kontrapunkte-Festival der Osterfestspiele Salzburg u.a. ist er gerngesehener Gast.
- Gernot Schulz ist es ein besonderes Anliegen, sich über das musikalische Ereignis hinaus für die Vermittlung der Musik, ihre pädagogische und soziale Relevanz einzusetzen.
- Dieses Projekt ist das erste, für das eine *Aufwandsentschädigung* gezahlt wird.

Programm:

- | | |
|---|---|
| 1. Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
(1840-1893) | Polonaise aus Eugen Onegin |
| 2. Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | Symphonie Nr. 7 in A-Dur op. 92
Allegretto (2. Satz) |
| 3. Johann Strauss (Sohn)
(1825-1899) | Polka „Auf der Jagd“ op. 373 |
| 4. Johannes Brahms
(1833-1897) | Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 5 |
| 5. Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) | Symphonie Nr. 5 op. 107 „Reformations-Symphonie“
Andante |
| 6. Georges Bizet
(1838-1875) | Carmen
aus der Ouvertüre nur die ersten 16 Takte |

Besetzung:

2 Fl., 2 Ob., 2 Clar., 2 Fag., 4 Cor., 2 Trpt., 1 Pk., 1 Schlagwerk

Violine I	6
Violine II	5
Viola	4
Violoncello	3
Kontrabass	2
Flöte	2
Oboe	2
Klarinette	2
Fagott	2
Horn	4
Trompete	2
Pauke	1
Schlagwerk	1

Workshop:

Donnerstag, 17. Oktober 2013

14 bis 19:00 Uhr

Bavaria Tonstudios München (Schornstr. 13)

Probespiel für neue Mitspieler für dieses Projekt 2013 in München. Ort und Zeit werden nach Anmeldung bekannt gegeben.

Studierende einer Hochschule für Musik mit **Hauptfach** Orchesterinstrument
sind vom Probespiel ausgenommen.

Allgemeines:

- Es wird eine **Aufwandsentschädigung** in Höhe von **€ 150** gezahlt.
- Diesmal wird keine Fahrtkostenerstattung geleistet.
- **Auch bei diesem Projekt wird eine hervorragende Vorbereitung der Notentexte vorausgesetzt.**
- Der Auftraggeber ist ein Münchener Unternehmen, dessen Chef ein Kenner der klassischen Musik ist.
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt.
(Kontakt: Angela Zahn, Tel. 089-64939864, Email: info@angela-zahn.de)
- Konzertkleidung s. Anmeldung bzw. Orchesterethik
- **Anmeldeschluss: 20. September 2013**
- Bei Stornierung der Anmeldung nach dem 20.09.2013 muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden.