



Dienstag, 01.07. – Freitag, 04.07.

Die Teilnahme an allen Proben und Konzerten dieser Phase ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 14.04.2014)

Leitung: Andreas Sczygiol

Highlights:

- Mit der Studie für 23 Solostreicher (Metamorphosen) von Richard Strauss steht ein überaus anspruchsvolles Werk auf dem Programm.
- Der Dirigent Andreas Sczygiol hat mit seinem Comeback im Januar 2013 nach einer langen verletzungsbedingten Pause für Begeisterung der Presse und des Fachpublikums gesorgt. Er ist u.a. Meisterschüler von Maestro Kurt Masur.
- Frau Kristina Wuss (Regie) ist international erfolgreich und mehrfach ausgezeichnete Regisseurin. Inszenierungen von ihr liefen u.a. schon am Bolschoi Theater.
- Für dieses Projekt wird eine Aufwandsentschädigung in Höhe von € 450 gezahlt.

Programm:

Richard Strauss (1864-1949)

Metamorphosen

Studie für 23 Solostreicher



Henry Purcell (1659-1695)

Dido and Aeneas

Oper in drei Akten

Regie: Kristina Wuss (Berlin)

Choreographie: Nikolay Georgiew (Starnberg)

Vokalensemble Fünfseenland

Vokalensemble Icking e.V.

Besetzung:

nur Streicher

Violine I 5

Violine II 5

Viola 5

Violoncello 5

Stimmführer/in spielt Continuo bei Purcell

Kontrabass 3

Stimmführer/in spielt Continuo bei Purcell

Aufführungen:

Donnerstag, 3. Juli 2014

20:00 Uhr

Schlossberghalle Starnberg

Freitag, 4. Juli 2014

19:00 Uhr

Schlossberghalle Starnberg

Die Ausschreibung dieses Projektes richtet sich an *Vollstudenten* der jeweiligen Streichinstrumente.

Insbesondere die Metamorphosen sind gewissenhaft vorzubereiten, Kammermusikerfahrung ist von Vorteil.

Geeignete Kandidatinnen und Kandidaten anderer Studienrichtungen oder Jungstudenten können nach einem erfolgreichen Probespiel (Metamorphosen) an dem Projekt teilnehmen.

Es wird ein hohes Niveau erwartet.

Allgemeines:

- Es wird eine **Aufwandsentschädigung** in Höhe von **€ 450** gezahlt.
- Diesmal wird keine Fahrtkostenerstattung geleistet.
- Mittag- und Abendessen werden während der Projektphase vom Veranstalter gestellt.
- Private Übernachtungsmöglichkeiten (inklusive Frühstück) vor Ort können organisiert werden.
- Auswärtigen Musikern wird bei Bedarf ein Privatquartier vermittelt.
(Kontakt: Angela Zahn, Tel. 089 – 64 93 98 64, Email: info@angela-zahn.de)
- Konzertkleidung s. Anmeldung bzw. Orchesterethik
- Pulte, Bleistifte und Radiergummi sind mitzubringen.
- **Anmeldeschluss: 15.02.2014**
- Bei Stornierung der Anmeldung nach dem 15.02.2014 muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden.