

2005



NEUE
PHILHARMONIE
MÜNCHEN

2015

KAMMERMUSIK-PROJEKT
für Teilnehmer des Orchesterprojektes
im Frühjahr des Jubiläumsjahres 2015

innerhalb

Dienstag, 3. März – Mittwoch, 18. März

Um Anmeldung für das Kammermusikprojekt wird gebeten.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 09.03.2015)

Highlights:

- Der **israelisch-amerikanische Dirigent Yoel Gamzou** wurde durch seine Gustav Mahler-Interpretationen bekannt, sowie durch seine Vervollständigung von Gustav Mahlers unvollendeter 10. Symphonie.
 - Weitere Infos unter www.gamzou.com
- Der **in Minsk geborene Violinist Artiom Shishkov** ist Preisträger von 15 internationalen Wettbewerben (u.a. *Queen Elisabeth Music Competition*, Brüssel 2012), ständiger Gast bei internationalen Festivals, leidenschaftlicher Kammermusiker (1. Violinist im *Lipkind Quartett*) und gibt seinen Erfahrungsschatz in Meisterkursen weiter.
 - Weitere Infos unter <http://www.artiomshishkov.com/>
- Der **bulgarische Cellist Stefan Hadjiev** studierte zunächst Cello und Kammermusik in Sofia, bevor er nach seinem Abschluss ein Vollstipendium an der *Guildhall School für Musik und Drama* in London bei Stefan Popov erhielt. In London spielte er sowohl als Solist als auch als Kammermusiker an den bekanntesten musikalischen Veranstaltungsorten. Sein Repertoire beinhaltet ein weites Spektrum von der Barockmusik bis zu modernsten Kompositionen. Er ist Mitglied des *Giardino String Quartetts* und hat an verschiedenen Jazz- und Free-Style-Improvisationsprojekten teilgenommen. Stefan Hadjiev wird sein Debüt als Solist in Deutschland im Mai 2015 geben, wenn er das 2. Cellokonzert von D. Schostakowitsch mit dem *Staatsorchester Kassel* aufführt.
Stefan ist stellvertretender Solo-Cellist und festes Mitglied des *International Mahler Orchestra* seit 2011.
 - Weitere Infos unter www.nphm.info
- Der **italienische Flötist Emiliano Zenodocchio** begann sehr früh, am *Konservatorium von L'Aquila* Flötenunterricht zu nehmen, er nahm an zahlreichen Meisterkursen bei namhaften Flötisten teil und schloss sein Studium am *Königlichen Konservatorium von Den Haag* bei Prof. Rien de Reede und Prof. Thies Roorda mit einem Master ab. Als erster Flötist in verschiedensten Orchestern (u.a. *Verbier Festival Orchestra*) spielte er in den bedeutendsten europäischen Konzerthallen und auf Festivals wie beispielsweise den *Proms*. Emiliano tritt zudem sowohl als Solist als auch als Kammermusiker in vielen Konzerten und bei Festivals auf. Emiliano ist Solo-Flötist des *International Mahler Orchestra* seit 2011.
 - Weitere Infos unter www.nphm.info
- Die **finnische Mezzo-Sopranistin Pihla Terttunen** studiert zurzeit an der Opernschule in Stockholm und ist 2. Preisträgerin des finnischen Timo Mustakallio-Gesangswettbewerbs 2013.
 - Weitere Infos unter www.nphm.info
- **Konzert am Montag, 16. März im August-Everding-Saal, Grünwald**

Repertoire für das Kammermusik-Konzert:

◆ GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Rückert-Lieder für Mezzo-Sopran und Kammerorchester

Librettist: Friedrich Rückert (1788-1866)

(Solistin: Pihla Terttunen)

1. *Blicke mir nicht in die Lieder!*
2. *Ich atmet' einen linden Duft!*
3. *Liebst du um Schönheit*
4. *Um Mitternacht*
5. *Ich bin der Welt abhanden gekommen*

◆ FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Streichoktett in Es-Dur, op.20

(4 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli)

1. *Allegro moderato ma con fuoco*
2. *Andante*
3. *Scherzo. Allegro legierissimo*
4. *Presto*

----- PAUSE -----

◆ RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Serenade für 13 Bläser in Es-Dur, op. 7

(2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Kontrafagott oder Basstuba, 4 Hörner)

Andante

◆ PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

Streichsextett in d-Moll „Souvenirs de Florence“ (op. 70)

(2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli)

1. *Allegro con spirito*
2. *Adagio cantabile e con moto*
3. *Allegro moderato*
4. *Allegro vivace*

Besetzung:

◆ GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Rückert-Lieder für Mezzo-Sopran (*Pihla Terttunen*) und Kammerorchester

1. Blicke mir nicht in die Lieder!

1 Flöte (*Emiliano Zenodocchio*), 1 Oboe (*Fernando Martinez*), 1 Klarinette (*Franziska Mees*),
1 Fagott (*Leonhard Kohler*), 1 Horn (*Berit Kumkar*), 1 Harfe (*Clara Simarro Röhl*),
1 Violine I (*Mary-Ann Eessaar*), 1 Violine II (*Magdalena Warmińska*), 1 Viola (*Mareike Peissner*), 1 Violoncello (*Ana Ristić*)

2. Ich atmet' einen linden Duft!

1 Flöte (*Emiliano Zenodocchio*), 1 Oboe (*Fernando Martinez*), 1 Klarinette (*Franziska Mees*),
2 Fagotte (*Leonhard Kohler, Matthias Delazer*), 3 Hörner (*Berit Kumkar, César Marques Nunes, Amelie Brall*), 1 Harfe (*Clara Simarro Röhl*),
3 Violinen (*Mary-Ann Eessaar, Sophia Stiehler, Milica Tričković*), 3 Violen (*Mareike Peissner, Amalija Kokeza, Daniel Yasnyskyy*)

3. Liebst du um Schönheit

1 Oboe (*Fernando Martinez*), 1 Englischhorn (*Alba Yanez*), 2 Klarinetten (*Franziska Mees, Fidelis Edelmann*), 2 Fagotte (*Leonhard Kohler, Matthias Delazer*), 4 Hörner (*Berit Kumkar, César Marques Nunes, Amelie Brall, Aileen Jenter*), 1 Harfe (*Clara Simarro Röhl*),
3 Violinen I (*Mary-Ann Eessaar, Sophia Stiehler, Milica Tričković*), 3 Violinen II (*Magdalena Warmińska, Olena Kravets, Juliane Spieß*), 3 Violen (*Mareike Peissner, Amalija Kokeza, D. Yasnyskyy*), 2 Violoncelli (*Ana Ristić, Davide Treves*), 1 Kontrabass (*Pasquale Cappabianca*)

4. Um Mitternacht

2 Flöten (*Emiliano Zenodocchio, Martha Flamm*), 1 Oboe d'amore (*Fernando Martinez*),
2 Klarinetten (*Franziska Mees, Fidelis Edelmann*), 2 Fagotte (*Leonhard Kohler, Matthias Delazer*), 1 Kontrafagott (*Johannes Stefaniak*), 4 Hörner (*Berit Kumkar, César Marques Nunes, Amelie Brall, Aileen Jenter*), 2 Trompeten (*Rui Vidal, Valentin Hammerl*), 3 Posaunen (*Gabriel Höller, Mario Martinez, Bernd Wadenspanner*), 1 Tuba (*Gergö Mátyás*), Pauken (*Alexander Lenk*), 1 Harfe (*Clara Simarro Röhl*)

5. Ich bin der Welt abhanden gekommen

1 Oboe (*Fernando Martinez*), 1 Englischhorn (*Alba Yanez*), 2 Klarinetten (*Franziska Mees, Fidelis Edelmann*), 2 Fagotte (*Leonhard Kohler, Matthias Delazer*), 2 Hörner (*Berit Kumkar, César Marques Nunes*), 1 Harfe (*Clara Simarro Röhl*),
3 Violinen I (*Mary-Ann Eessaar, Sophia Stiehler, Milica Tričković*), 3 Violinen II (*Magdalena Warmińska, Olena Kravets, Juliane Spieß*), 3 Violen (*Mareike Peissner, Amalija Kokeza, D. Yasnyskyy*), 2 Violoncelli (*Ana Ristić, Davide Treves*), 1 Kontrabass (*Pasquale Cappabianca*)

◆ FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Streichoktett in Es-Dur, op. 20

Monika Kościelna, Sabine Poiesz, Kristinka Kerestey, Sophia Kraus - Violine
Florian Huber, Bodil Schnurrer - Viola
Julia Willeitner, Clara Baesecke - Violoncello

1. *Allegro moderato ma con fuoco*
2. *Andante*
3. *Scherzo. Allegro legierissimo*
4. *Presto*

◆ **RICHARD STRAUSS (1864-1949)**

Serenade für 13 Bläser in Es-Dur, op. 7

Martha Flamm, Alice Kremer - Flöte
Fernando Martinez, Alba Yanez - Oboe
Franziska Mees, Fidelis Edelmann - Klarinette
Leonhard Kohler, Johannes Stefaniak - Fagott
Aileen Jenter, Berit Kumkar, César Nunes, Amelie Brall – Horn
Gergö Mátyás - Tuba

Andante

◆ **PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840-1893)**

Streichsextett in d-Moll „Souvenirs de Florence“ (op. 70)

Therese Mitreuter, Anna Wiedemann - Violine
Alfonso Avitabile, Milan Radočaj - Viola
Jakob Kuchenbuch, Beata Kościelna - Violoncello

1. *Allegro con spirito*
2. *Adagio cantabile e con moto*
3. *Allegro moderato*
4. *Allegro vivace*

Dozenten:

- **Winfried Grabe: Mendelssohn-Oktett**
Violinist, Konzertmeister des *Amati-Ensemble München*, Dirigent und Komponist
- **Stefan Hadjiev: Tschairowsky-Sextett**
Stellvertr. Solo-Cellist des *International Mahler Orchestra*
- **Emiliano Zenodocchio: Strauss-Bläuserserenade**
Solo-Flötist des *International Mahler Orchestra* und des *Verbier-Festival Orchestra*
- **Yoel Gamzou: Rückert-Lieder**
1. Kapellmeister und stellvertr. Generalmusikdirektor am *Staatstheater Kassel*

Kammermusik-Konzert:

Montag, 16.03.2015 **20:00 Uhr** **August-Everding-Saal, Grünwald**
Benefizkonzert für die Justin-Rockola-Stiftung

Allgemeines:

- Die Bewerber für das Kammermusik-Projekt verpflichten sich, an allen Proben teilzunehmen.