



Dienstag, 01.07. – Freitag, 04.07.

Die Teilnahme an allen Proben und Konzerten dieser Phase ist obligatorisch.

(Änderungen vorbehalten, aktualisiert 17.02.2014)

Leitung: **Andreas Sczygiol**

Notenpult, Bleistift und Radiergummi sind mitzubringen.

Datum	Zeit	Instrumente	Ort
Montag, 30.06.	ab ca. 12 Uhr (3 Stunden)	Continuo-Probe (Stimmführer Vc u. Kb)	Ort und genaue Zeit werden noch bekannt gegeben.
Dienstag, 01.07.	10:00 ¹ – 13:00 ² Uhr	START UP Tutti	Schlossberghalle Starnberg Vogelanger 2, 82319 Starnberg S-Bahn S6 (Richtung Tutzing), Haltestelle Starnberg dann ca. 11 Min. Fußweg KLEINER SAAL
	14:30 – 17:30 Uhr	Tutti	Schlossberghalle Starnberg KLEINER SAAL (bei Stimmproben nach Ansage)
	19:00 – 22:00 Uhr	Bühnenorchesterprobe mit Solisten & Chor	Schlossberghalle Starnberg GROSSER SAAL
Mittwoch, 02.07.	10:00 – 13:00 Uhr	Tutti	Schlossberghalle Starnberg KLEINER SAAL (bei Stimmproben nach Ansage)
	14:30 – 17:30 Uhr	Tutti	Schlossberghalle Starnberg KLEINER SAAL

	19:00 – 22:00 Uhr	Generalprobe „Dido und Aeneas“ mit Solisten & Chor	Schlossberghalle Starnberg GROSSER SAAL
Donnerstag, 03.07.	11:00 – 14:00 Uhr	Generalprobe „Metamorphosen“	Schlossberghalle Starnberg GROSSER SAAL
	20:00 Uhr	KONZERT I	Schlossberghalle Starnberg
		Nachfeier	
Freitag, 04.07	17:00 – 18:00 Uhr	evtl. Anspielprobe	Schlossberghalle Starnberg
	19:00 Uhr	KONZERT II	Schlossberghalle Starnberg
		Nachfeier mit WM-Public-Viewing (bei Bedarf)	

¹ Bitte zur angegebenen Uhrzeit bei allen Proben spielbereit sein.

² Mittag- und Abendessen werden während der Projektphase vom Veranstalter gestellt.